Nissin DIGITAL

Di866 PROFESSIONAL

DIGITAL TTL POWER ZOOM FLASH

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Di-866 PRO para CANON

Nissin Japan Ltd., Tokyo
http://www.nissin-japan.com

Arkofoto S.A.
http://www.arkofoto.es

Gracias por elegir productos Nissin

Antes de usar este flash, por favor, lea las instrucciones de este manual y la referencias que hace al manual de la cámara. Para comprender mejor el uso del flash en la fotografía.

El Flash Nissin Di866-Canon esta diseñado para cámaras Canon DSLR y y compactas avanzadas con zapata de flash, enumeradas abajo. Compatible con los últimos modelos y sistemas de medición TTL. Además cuenta con pantalla LCD a color.

Trabaja automáticamente con el sistema Canon ETTL/ETTL II auto-flash. Por favor, observese que el flash Di866 tipo C no se usa con cámaras con otro sistema de medición TTL.

FUNCION UNICA

1. La información de la pantalla LCD a color, rota 90º cuando se hacen fotografías en vertical y flash rota a horizontal.

OPERACION BASICA

Cuando coloca el flash Di866 en la cámara en función básica, el flash es controlado por la cámara. Funciona igual que el flash de la propia cámara, pero colocado en la zapata de Flash y con más alcance.

FUNCIONES AVANZADAS

El flash Di866 está provistos de muchas funciones avanazadas. Funcionamiento sin cables fuera de cámara, sincronización a altas velocidad, función de flash estroboscopico, prioridad a sistema de medida, ajustes, etc...

Para ver cámaras compatibles por favor vea la compatibilidad en esta página.
http://www.nissin-japan.com http://www.nissindigital.com

INSTRUCCIONES

Las instrucciones de seguridad son muy importantes para usar este producto correctamente y con seguridad. Por favor lea estas instrucciones antes de usar el producto.

ATENCION

Se refiere posibles daños

- La unidad de flash contiene piezas eléctricas de alto voltaje. No intente abrir o reparar la unidad de flash. Llévelo al lugar donde lo compró.
- No toque las partes interiores al abrise en una caída o romperse.

- No dirija la unidad de flash al ojo y lo haga destellar a corta distancia, Puede dañar el ojo.Al hacer fotos con flash a un bebe se recomienda mantener el flash a una distacia mínima de 1 metro del niño. Poner un difusor o disparar el flash rebotado al techo o a la pared, para rebajar intensidad.

- No utilice el flash con gas inflamable, químicos u otros productos inflamables, podría causar fuego.
- No utilice el flash con las manos mojadas o dentro del agua, ya que tiene componentes de alta tensión y podría causar una descarga eléctrica.
- No dispare el flash directamente a conductores de automóviles conduciendo.
- No ponga la ventana del flash directamente sobre la piel, podría causar quemaduras.

- Coloque las baterías en la posición correcta, la polaridad incorrecta podría causar un alto calentamiento o explosión.

PRECAUCIONES

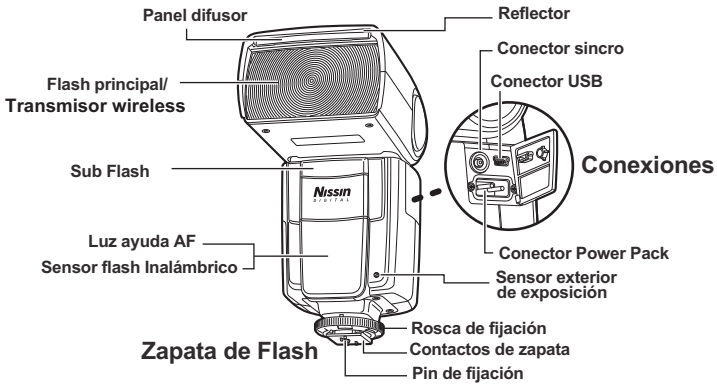
Se refiere a posibles despefectos.

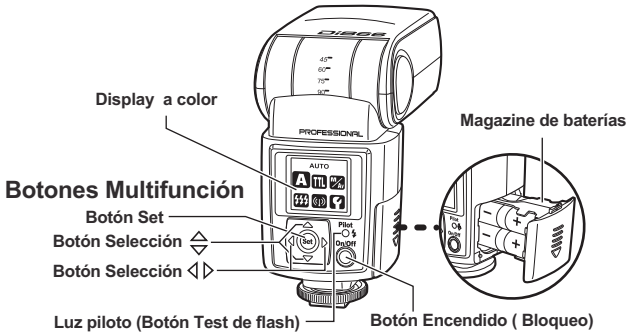
- No exponga el producto a temperaturas superiores a 40 º.

- Este flash no resiste el agua. No lo utilice lloviendo, con nieve, etc.

- No utilice disolvente, alcohol, u otros materiales similares para limpiar el flash.
- No utilize el flash con otras cámaras que no sean las recomendadas en el manual de instrucciones, podría causar daños en la cámara o el flash.
- Extraiga las baterías si no se va utilizar en largos periodos de tiempo.
- No golpee la unidad deflash, ni la tire sobre superficies duras.
- Para usar el power pack externo, lea la intrucciones antes.

Nomenclatura





Pie de Flash

Funda

Magazine de baterías
(Opcional)

PANTALLA PRINCIPAL Y MODOS

Funciones Flash Di866 - Ajustes en el flash.

- Modo automático
- Modo TTL
- Modo manual/ AV Prioridad
- Modo Estroboscópico
- Modo Wireless TTL
- Ajustes y Preferencias

Modo Automático página 10
Las funciones del flash son controladas totalmente por la cámara.

Modo TTL página 12
Las funciones del flash son controladas por la cámara, pero se pueden modificar los valores de compensación de la exposición.

Modo Manual / AV Prioridad página 17
En Modo manual- Se selecciona la potencia del flash.
En Modo AV Prioridad - Se selecciona del difragma F deseado.

Modo Estroboscópico. página 23
Función de destello continuo en una toma.

Modo WirelessTTL página 25
Función remoto para utilizar varios flashes fuera de cámara controlados por el flash principal en TTL.

Ajustes y Preferencias página32
Variar los valores y preferencias por defecto.

FUNCIONES AVANZADAS

Las funciones avanzadas se pueden utilizar en algunos modos, fíjese en la tabla.

Advanced Functions	Operation Modes	
Sub-Flash	TTL Program Mode	Manual Setting Mode
Manual Zoom	TTL Program Mode	Manual Setting Mode
Slave Mode	Manual Setting Mode	
F.Stop Setting *1	Manual Setting Mode	
ISO setting *2	Manual Setting Mode	

*1 Es efectivo en modo manual y esclavo, usando el flash Di 866 con la cámara dedicada, analògica o no dedicada.

*2 Es efectivo en modo esclavo, usando el flash Di 866 con la cámara dedicada, analògica o no dedicada.

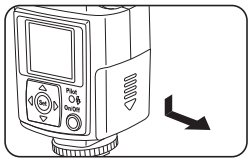
Funciones y ajustes de cámara- El flash es controlado automaticamente por la cámara.

FE. Lock **FE. Lock.** página 33
La exposición con flash queda bloqueada aunque cambie el encuadre.

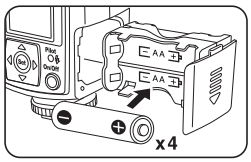
OPERACIONES BASICAS

Insertar baterías

Usar baterías Alcalinas, Litio o NiMH.



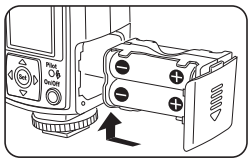
1. Sacar el compartimento de baterías e insertar 4 x AA batterías como mustra la imagen.



2. El compartimento de baterías está diseñado para que solo pueda entrar en una posición y evitar confusiones.

.

3 Polaridad marcada claramente con
• el símbolo +/- en el compartimento.



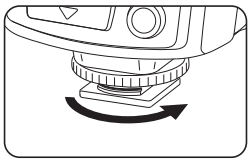
4 Coloque el compartimento de las
• en el flash.

Cuando el reciclado del flash tarde 20 segundos o más, reemplace las baterías por unas nuevas o cargadas.

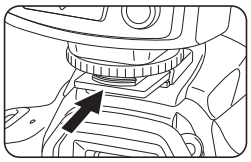
NOTA

Se recomienda usar la 4 baterías del mismo tipo y cambiar las cuatro al mismo tiempo.
La inserción incorrecta de las baterias puede ocasionar que no haga contacto.

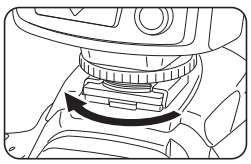
Colocar el flash Di866 en la cámara



1. Apague el flash antes de colocarlo en la cámara.



2. Para aflojar la rosca de fijación, gire en Sentido contrario a las agujas del reloj. Como se muestra en la imagen.



3. Deslice el flash Di 866 dentro de la zapata de flash de la cámara.

4. Gire la rosca en el sentido de las agujas del reloj.

5. Fije el Flash a la zapata, para que los contactos queden en su posición.

Extraer el flash Di866 de la cámara.

- Afojar la rosca de fijación hasta el final, deslizar el flash por la zapata de la cámara.

Encender el Flash Di 866

- Pulsar el botón on/off. En la patalla aparece A y se fija en modo A.
- Los destellos del piloto rojo indican que el flash está cargando.
- En unos segundo el piloto se vuelve verde.
- La pantalla se apaga despues de 30 segundos de terminar los ajustes.
- Para probar el flash pulsar la lámpara piloto.
- Para apagar el flash manualmente, pulsar 3 segundos el botón on/off.

El flash Di866 tiene una doble función de ahorro de energía.

1. El flash se apaga automáticamente (modo stand-by), despues de 30 seg.de no usar la cámara o los ajustes del flash.
Para ahorrar energía, puedes seleccionar el display apagado en los ajustes de personalizados, en el caso que quieras que la pantalla se apague después de 8 seg. de usar.
El flash Di866 pasa a modo stand-by con pantalla apagada y el piloto destellando cada 2 seg. cuando el flash pasa a modo stand-by.
Para volver a encender la unidad de flash Di866, presione hasta la el botón del disparador de la cámara.

2. En el caso de que el flash no se use en 30 minutos,la unidad se apaga por completo, ahorrando baterías.
Para vover a encenderlo pulse el botón de encendido del flash.
En el caso de usar el Di866 fuera de la cámara en modo (Wireless TTL, Remoto o en flash esclavo) se recomienda ajustar el autoapagado en 60 minutos. Referencia página 32.
Los valores del flash son memorizados y cuando se enciende vuelve a los mismos.

AJUSTE DE MODOS Y FUNCIONES

A Control Automático del flash

Modos de selección en cámara:

[▭] (Automático) **[P]** (Programa), **[Tv]** (Prioridad Velocidad), **[Av]** (Prioridad Apertura), **[M]** (Manual); [A-DEP] Profundidad de campo Auto Otros Noche, Macro, Sport, Paisaje, Retrato nocturno.

En todos estos modos el flash Di866 funciona totamente automátic y trabaja en ETTL sistema de control automático.

- Coloque el flash Di866 en la zapata flash de la cámara y pulse el botón on/off para encenderlo.
- En el Display muestra automaticamente A, Modo Automático.
- El Di866 se ajusta para trabajar en Automático con la cámara.
- Presione el botón on/off para fijar este modo de trabajo en el flash. (Presione otra vez para bloquearlo)
- Esto es lo que se puede cambiar en este modo.
- Cuando el piloto se enciende verde, esta listo para disparar. Presione el disparador de la cámara para enfocar.
- En el visor se mustra la velocidad y diafragma, al lado el flash (ϟ) indica que esta preaparado.
- Presione el disparador y el flash Di866 dispara.

- La potencia del flash esta controlada automaticamente por la cámara para exponer correctamente las fotografías.
- Cuando cambia la focal de la lente, el flash se adapta instantaneamente para la focal del objetivo e iluminar correctamente dicho ángulo.

- La longitud del objetivo se muestra en la pantalla del flash.

El flash Di866 tiene una cobertura de zoom de 24 mm a 105mm (Para sensor de formato completo 24x36).

Si trabaja en modo automático, la cámara se encarga de todo y usted solo se encarga de hacer fotos, el Di866 en su cámara es un suplemento que le ayuda a hacer fotos creativas.

Modo	Velocidad	Apertura	Control en la cámara
[▭]	Automático	Automático	Automático
[P]	Automático	Automático	Automático
[Tv]	Manual	Automático	Solo se puede cambiar la velocidad
[Av]	Automático	Manual	Solo se puede cambiar el diafragma
[M]	Manual	Manual	Se puede cambiar diafragma y velocidad

TTL Compensación de flash

Gracias al sistema de medición TTL, la cámara controla la potencia del flash automaticamente para obtener un buen resultado en la exposición. Usted puede compensar la potencia del flash Di866 para poder iluminar más o menos con el flash, sin cambiar la exposición de la cámara.
Puede compensar la potencia del flash en cada toma.

Los modos de selección en la cámara son:

[▭] (Automático) **[P]** (Programa), **[Tv]** (Prioridad Velocidad),

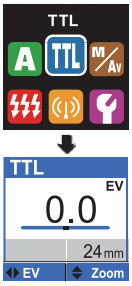
[Av] (Prioridad Apertura) **[M]** (Manual); [A-DEP] Profundidad de campo Auto

Otros Retrato, Macro, Sport, Paisaje

Retrato nocturno.

El Flash Di866 funciona con el sistema de medición iTTL automático, en todos los modos de arriba.

- Coloque el flashDi866en la zapata flash de la cámara y pulse el botón on/off para encenderlo.
- En el Display muestra automaticamente A, pulse set Set y el display muestra los 6 iconos.
- Seleccione TTL con los botones ◁ ▷ ⇕ y Set
  La pantalla vuelve al modo A en 8 segundos.



- El ajuste de compensación de exposición TTL del flash es 0,0 Ev por defecto.
- La compensación TTL del flash se fija en 19 pasos de 0,3 Ev entre -3.0···0···to +3.0Ev.

- Seleccionar ◁ ▷ la compensación que desea y pulse set Set
- Para guarda este valor en el flash pulse el boton on/off y se queda bloqueado. (Pulselo para desbloquear)
- Toma una fotografía y el flash dispara con esta compensación afectando a la zona iluminada y coniguiendo el efecto deseado.
- En algunas cámaras la compensación de flash se puede hacer desde la cámara.
- Cuando la compensación se hace en el flash, esta se debe sumar al valor que se pone en la cámara.

- Si embargo la pantalla solo muestra la compensación del flash.

Fije el modo en la cámara, seleccione la compensación de flash para las fotografias.
Todas las fotografias que haga estan compensadas con ese valor de flash.

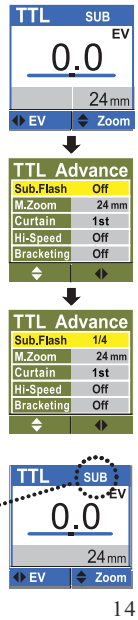
AJUSTE FUNCIONES AVANZADAS

Las FUNCIONES AVANZADAS dan creatividad a la fotografía con flash.
Para fotografía avanzada puede ajustar dos modos en el flash.

FUNCION FLASH DE RELLENO

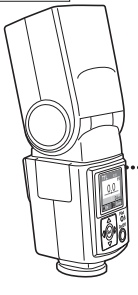
Di866 esta provisto de pequeño flash, debajo del flash principal. Este pequeño flash da una luz de relleno, util cuando el flash se utiliza rebotado al techo o con un reflector. Ilumina las sombras que se producen al rebotar la luz..

- En la pantalla de función TTL, presionar 2 Seg.el boton Set
- Aparecerá la pantalla TTL Advance.
- Seleccione ⇕ subflash y la potencia con ◁ ▷ después pulse Set para fijarla o espere 8 seg. y volverá a la pantalla función TTL.
- Se puede seleccionar 4 potencias de acuerdo con la situación de la fotografía.



Potencia Subflash	Nº Guía a ISO100
1/1 (Plena Potencia)	12
1/2	8.5
1/4	6
1/8	4
1/16	3
1/32	2

- La función SubFlash solo está disponible cuando el flash principal esta levantado,y aparece la marca SUB en el flash. Esta marca desaparece cuando el flash vuelve a su posición normal.



AJUSTE DE ZOOM MANUAL

La posición del Zoom en el Di866 se puede ajustar manualmente, cuando usa el flash con una cámara analógica o en una cámara que no es la dedicada. La posición del zoom del flash Di866 no responde al movimiento del objetivo. En este caso use el ajuste manual de Zoom También se puede utilizar para obtener una iluminación diferente a la focal utilizada.

- En la pantalla de función TTL pulse 2 seg. Set
- En la pantalla avanzada parecerá la siguiente pantalla.
- Seleccione ⇕ M.Zoom y a continuación ◁ ▷ ON Presione Set o espere 8 segundos y volverá a la función TTL.
- Seleccione ⇕ la posición del Zoom deseada desde 24 a 105mm.

Sincronización a la 2ª cortinilla (trasera)

El flash normalmente sincroniza con el obturador de la cámara cuando se abre(sincronización 1ª cortinilla.). Para la fotografía de obturación lenta, el Di866 puede establecer el disparo del flash justo antes de que el obturador cierre (sincronización 2ª cortinilla.) Mediante el uso de esta función, un sujeto en movimiento crea una imagen con marcas de movimiento detrás. Consulte el manual de la cámara para mas detalles.

- En la pantalla de función TTL pulse Set durante 2 seg.
- Aparecen la funciones avanzadas de TTL.
- Select 'Curtain' con ⇕ estos botones.
- Select ⇕ '2nd' para sincronización 2ªC. ◀ ▶ con estos botones.
- Pulse Set o espere 8 segundos para retornar a pantalla TTL.
- El simbolo '>>>' aparece en la esquina superior derecha indicando la sincronización a la 2ª cortinilla. Si el simbolo no aparece sicroniza el flash normal (a la 1ª cortinilla).

Sincronización a alta velocidad

Se puede utilizar el flash de cámara Di866 con una mayor velocidad de obturación hasta llegar a 1 / 8000.

- En la pantalla de función TTL pulse Set durante 2 Seg.
- La pantalla TTL Avanzado aparece.
- Seleccione 'Hi-Speed' con los botones ⇕
- Seleccione 'On' para sincr. High-Speed con ◀ ▶.
- Pulse Set o espere 8 segundos para volver a la pantalla de función TTL.
- El simbolo ϟH aparece en la esquina superior derecha, sincro High-Speed.

Bracketing de exposición de Flash(FEB)

Di866 admite exposición con función bracketing con incrementos de 0,3 EV dentro de la gama de ± 3 EV. Usted obtendrá 3 fotografías flash continuas en diferentes exposiciones en cada fotograma. Establecer el obturador de cámara para el modo de unidad y número de fotos que se establezca en la cámara. Consulte el manual de la cámara para obtener más detalles.

- En la pantalla de función TTL pulse Set durante 2 seg.
- La pantalla TTL Avanzado aparece.
- Seleccione 'Bracketing' con los botones ⇕
- Selecione 'On' para Bracketing con los botones ◀ ▶
- Seleccione el valor EV en pasos de ± 0.3 a ± 3 de Bracketing con los botones ◀ ▶.
- Pulse Set o espere 8 segundos para volver a la pantalla de función TTL.
- El simbolo 'BKT1' aparece en la esquina superior derecha, Bracketing.

Recordatorio:
IMAGE ZONE (Ful Auto, Portrait, Paisaje Macro, Sports, Night Portrait) al establecer el modo de la cámara en cualquiera de estos modos, Di866 se establece automáticamente en función de AUTO-TTL . En este modo, No puede ser una compensación de nivel de exposición TTL.

OPERACIONES EN MANUAL

MODO DE CAMARA: [M] o [A]

El flash Di866 se puede ajustar la potencia manualmente.
El fotógrafo puede elegir la potencia deseada para ajustarlo a la apertura deseada.
Tien 22 potencias diferentes, desde 1/1 plena potencia hasta 1/128 en pasos de 1/3 de diafragmas.

- Selecione en la cámara (M) o(A) en la cámara.
- Ajuste el modo en el flash Di866 de los 6 iconos, seleccione ◁ ▷ ⇕ M/Av y pulse Set
- Seleccione ◁ ▷ M y pulse Set
- Seleccione ◁ ▷ la potencia deseada y pulse Set
- La distancia del alcance del flash esta sujeta al diafragma de la cámara y a la sensiblidad ISO que se utilice.
- Esta distancia se muestra en la pantalla.

- La información ISO se transfiere automaticamente desde la cámara.
- El diafragma puesto en la cámara se debe ajustar en la unidade de flash.
- Para ver la distancia de alcance en la panatalla es necesario ajustar el diafragma seleccionado.

- Presione set Set 2 segundos, aparece la pantalla de funciones avanzadas.
- Mover con el cursor ⇕ hasta EStop y seleccionar con el cursor ◁ ▷ el mismo diafragma que en la cámara.
- Presione el botón on/off para bloquear los valores (presionaleo nuevamente para desbloquearlos).
- La distancia se cambia automaticamente cuando hay cambios en la focal de la lente o en la sensibilidad de la cámara u otra potencia de flash.

- Para los flashes utilizados en cámaras no dedicadas o analógicas la información ISO habrá que ajustarla manual, ya que no se trasnfiere desde la cámara.
- En este caso la sensibidildad ISO de la cámara habrá que ajustarla en el flash para que nos indique la distancia de alcance del flash.
- Mover con el cursor ⇕ el hasta el valor ISO, en la pantalla Advance y seleccione ◁ ▷ el valor ISO de la cámara.

AJUSTE DE FUNCIONES AVANZADAS

El ajuste personalizado se hace en este modo.
El ajuste personalizado esta hablititado para la sensiblidad ISO y la apertura F.Stop.

Función Sub Flash página 14

Ajuste manual de Zoom página 15

Función Esclavo

Di866 dispone de un sistema universal de flash esclavo para disparar el flash remotamente sin cables.
Puedes disfrutar de una fotografía creativa con varios flashes esclavos y controlados por el master de la cámara.
Hay dos sistemas de Esclavo: Digital (SD). Sincroniza con el predestello TTL y Analógico (SF). Sincroniza con el destello único.

SO : En este modo, el Di866 sincroniza con el predestello del pre-flash.El flash master tiene que estar en modo iTTL.

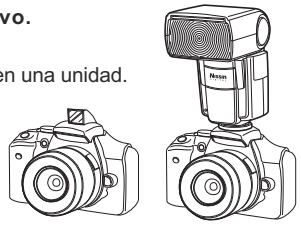
SF : En este modo, el Di866 sincroniza con el disparo único tradicional sin pre-flash. El flash master tiene qiue estar en modo manual. En este modo sincronizan los flashes de estudio. Este modo esta disponible para flash abierto y cámara analógica.

- Establecer el Di866 en modo flash Esclavo, mover el cursor ⇕ hasta la linea Slave en la pantalla de funciones avanzadas seleccione ◁ ▷ DO or SF de acuerdo con el sistema que utilice en su flash master.

- **Ajuste de flash master y Esclavo.**

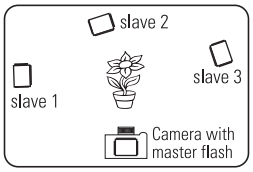
Ajuste flash Master:

El flash master se establece solo en una unidad.
Coloque el flash master en la cámara y enciendalo.
Elija el sistema de flash para disparar los dependiendo del modo elegido en los flashes esclavos SD o SF.



Ajuste el flash Esclavo Di866:

Se puede utilizar multiples flashes.
Encienda el flash Di866 y seleccione el sistema esclavo apropiado SD o SF.
Cuando el flash está en función esclavo, el led rojo parpadea cada 2 segundos, Indicando que el flash esta en esta función. Asegurarse el modo eslavo seleccionado, SD o SF.



- Situe los flashes esclavos con el sensor en dirección al flash master o al flash de cámara para que reciba la señal.

- Use el stand incluido suministrado. Situe el Di866 en el stand y este puede colocarlo sobre cualquier superficie o en un trípode. Vea la figura.

NOTE

No se recomienda usar una zapata metálica tocando los contactos del flash, ya que puede ocasionar daños en el flash.

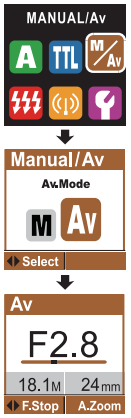
Cuando el flash esta en función Esclavo, el Zoom se posiciona automaticamente en 24mm. Para cambiar este ángulo seleccione manualmente la posición de Zoom deseada.
En este modo se recomiendael autoapagado seleccionalrlo en 60min. o cancelarlo.

Modo Operación Av.

MODO CAMARA: (M) o (A)

El destello del flash es controlado automaticamente por el photo sensor que lleva el flash en lugar de la medición TTL. Seleccione el diafragma F.stop. en el flash Di866 y ajuste el mismo en la cámara. La intensidad del flash será controlada el photo sensor del flash, para una cierta distancia.

- Establecer el modo M o A en la cámara.
- Establecer el modo M/Av en el flash Di866 seleccione ◁ ▷ M/Av y pulse set Set
- Seleccione ◁ ▷ Av y pulse set Set .
- El diafragma F.Stop se muestra en la pantalla en concordancia con el ISO de la cámara.
- Seleccione ◁ ▷ el diafragma F.Stop elegido en el flash y pulse set Set
- Pulse el botón on/off para bloquear los valores (vuelva a presionar para desbloquearlos)
- Ajuste el mismo diafragma F.Stop en la cámara.
- El display muestra el diafragma seleccionado, la distancia maxima de alcance del flash y la distancia focal del objetivo.
- La potencia del flash se controla automaticamente dentro de esa distancia. La distancia mínima para una buena exposición es aprox. 1.0m desde la cámara al motivo.

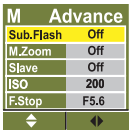


- La distancia varía cuando se cambia la distancia focal y el diafragma ajustado en el flash Di866.
  En modo Av, la apertura de el flash Di866 no se ajusta con la cámara. Los ajustes de de apertura del flash F.Stop no se controlan desde la cámara.
- Cuando se cambia el ISO en la cámara,el diafragma F.Stop en el flash se ajusta automaticamente para ese ISO.

- En este caso restablecer el diafragma. Stop en la cámara.
- En las cámara analógicas como no se sincroniza información ISO, la información del diafragma F.Stop lo manda la cámara.
  En este caso ajustar el valor ISO en Funciones Advanzadas.

AJUSTE DE FUNCIONES AVANZADAS

Funciones Avanzadas ajustadas en este modo. Estas funciones Avanzadas están disponibles junto a F.Stop y ajustes ISO.



Función Sub Flash — — — — — — — — — — — — página 14
Zoom Manual — — — — — — — — — — — — página 15
Función Esclavo — — — — — — — — — — — — — página 18

El flash esclavo universal debe estar en Modo Manual, la función esclavo soporta el modo de operación de AV.

Configuración de flash esclavo: Seleccione el modo de esclavo SF o SD en el Flash esclavo la velocidad deseada F. stop e ISO.

En cuanto a la configuración Master flash, siga el manual de instrucciones de flash esclavo universal página en la operación Modo manual---página 19.

Modo flash Multiple (Repetición de flash/estroboscopico)

MODO CAMARA:(M)

El flash se dispara repetidamente consiguiendo congelando una secuencia de movimiento o una imagen.
En este modo, se modifica la potencia, la frecuencia y el número de disparos del flash.

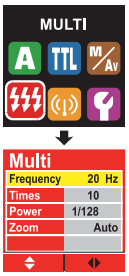
Rango de potencia:
Se puede controlar manualmente en 5 pasos, desde 1/8 hasta 1/128 de potencia.

Frecuencia:
Desde 1 Hz hasta 90 Hz.

Nº de destellos de flash :
Desde 1 destello a 90 destellos de flash.

- Ajuste en la cámara modo M.
- Ajuste la velocidad del obturador de acuerdo con la selección.

- Ajuste este modo en el flash Di866 en la pantalla de 6 iconos, Selecione ϟϟϟ y pulse set Set
- En la pantalla de ajustes aparecen los valores por defecto como se muestra.
- En este modo la función de Zoom es auto por defecto, Seleccione automático o manual zomm.
  El ajuste manual de zoom es seleccionable.
- Seleccione ◁ ▷ la función y elija el valor ⇕ desado de uno en uno.
- Presione el botón on/off para fijar los valores.
- Pulsa set Set y vuelve a la pantalla de 6 Iconos Multifunción despues de 8 seg.



- El uso de trípode es recomendado en este modo de flash.

NOTE

La velocidad de obturación se calcula con la siguiente formula:

Nº de destellos / Frecuencia = Velocidad obturador

Ejemplo : 20 destellos a 10Hz → 2_{0} / 10= 2

La velocidad que se ajusta en la cámara es 2 seg.. o mas largo.
El modo Bulb tambien esta disponible.

Tabla de nº de destellos.

Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9	10	11	12-14	15-19	20-50	51-90
1/8	14	14	12	10	8	6	5	4	4	4	4	4	4
1/16	30	30	30	20	20	20	10	8	8	8	8	8	8
1/32	60	60	50	40	30	25	20	12	12	12	12	12	12
1/64	90	90	80	70	50	35	25	20	20	20	20	20	20
1/128	90	90	80	70	50	35	25	20	20	20	20	20	20

No repita esta función mas de 10 veces seguidas.
Realicelo en intervalo de 10 a15 minutos, el flash se puede calenntar y ocasionar serios daños en la unidad del flash.
Por favor si utiliza esta función con las baterías estandar (Magazine de baterías), estas soportan un gran desgaste y cuando se agoten el flash deja de funcionar.
Reemplace las baterías cuando tarde en cargar más de 20 segundos.

Modo Flash Remoto Wireless TTL

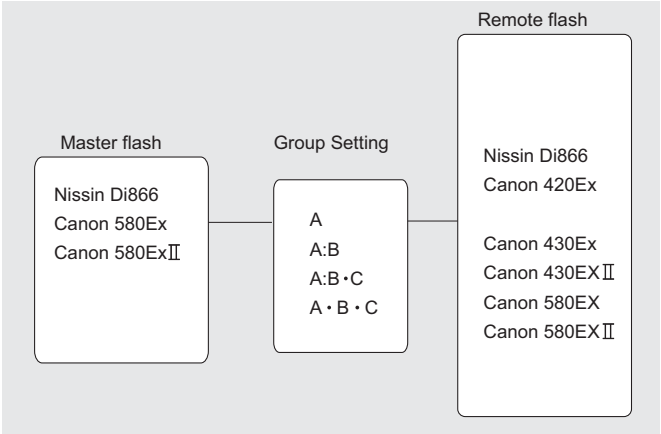
El flash Di866 tiene dos posibilidades de sistema de flash remoto fuera de la cámara.
En esta página se explica el sistema de flash TTL inalámbrico.
(Para otros sistemas de flash esclavo. ver página 18).

El flash Di866 en la cámara o conectado a ella por un cable TTL y comanda a otros flashes fuera de cámara se le llama "Flash Master".Solo puede haber un flash Master.

Al flash fuera de cámara se le llama " Flash Remoto".
Se pueden controlar Múltiples flashes en 3 grupos diferentes (A, B y C grupos).
4 canales están preparados para la señal de transmisión entre el flash Master y los flashes Remotos.

Combinación disponible entre modelos de flash y cámaras.

Combinación TTL inálambrica.



Flash Remoto

No está limitado el número de flashes remotos que se pueden controlar a la vez. Aunque se recomienda 3 flashes en cada grupo y así evitar posibles interferencias entre flashes, dependiendo de las condiciones fotográficas.

Use el stand suministrado para colocar el flash remoto. El Stand tiene una ranura para colocar la zapata del flash, una base plana para colocar sobre cualquier superficie y una rosca para colocar en trípode.

Cuando el flash se ajusta a remoto, algunos flashes se desactiva el auto-apagado. En el Di866 no se desactiva automaticamente, se recomienda desactivarla o ajustarla en 60 minutos.
Ver Ajustes personalizados. página 30.
Leer las instrucciones del su flash, pueden ser diferentes según el modelo.

Al establecer el modo remoto, el Zoom del flash Di866 pasa automaticamente a manual y la posicióndel reflector a 24mm para cubrir la mayor area de iluminación. Es posible cambiar el angulo de covertura del flash.

Consideraciones a tener en cuenta.

1. El flash Remoto no colocarlo en una posición que el destello afecte al objetivo.
2. El sensor del flash Remoto no esté bloqueado.
3. El flash Remoto generalmente no esté colocado detras del flash Master.
4. En situaciones de mucha luz de día directa al sensor del flash Remoto, puede saturarlo de luz y no responder bien a la señal TTL. En estos casos se recomienda poner el flash en sombra o producirle una sombra al sensor del flash Remoto con algún objeto.

Ajustes de flash Remoto

Canal, Grupo y la posición Zoom del refector del flash se pueden ajustar en el flash Remoto.
El modo TTLy Manual están disponibles para el flash Remoto sin embargo solo será fijado por el flash Master.

- Desde la pantalla de 6 iconos selecionar ((ı)) y set (Set) Seleccione ◁ ▷ R y (Set) la luz de ayua AF se enciende cada 2 seg. en el flash Di866, indicando función Remoto.
- Seleccione △ ▽ Canal y seleccione uno ◁ ▷ de los 4 canales desde el 1 al 4.
- Seleccione △ ▽ Grupo y seleccione uno ◁ ▷ de los 3 grupos disponibles (A, B, C).
- Seleccione △ ▽ Zoom y una posición de zoom ◁ ▷ Al establecer el modo remoto, el Zoom del flash Di866 pasa automaticamente a manual y la posición del reflector a 24mm para cubrir la mayor area de iluminación . Es posible cambiar el angulo de covertura del flash.
- Presionar el botón on/off para bloquear los ajustes (vuelva a presionar para desbloquearlo).
- Después pulse set (Set) para volver a la pantalla principal de los 6 iconos, o espere 8 segundos. Los valores son registrados en conjunto.
- El Auto-apagado es ajustado automaticamente, cancelelo.
- Cunado utilize más flashes, repita el proceso en cada uno de los Di866 adicionales.
- El Grupo puede elegirse libremente entre A, B o C, pero el para este sistema inálambrico el canal debe ser común
- El modo flash y los valores no pueden ser ajustados por el flash Remoto, unicamente por el flash master.

Ajustes del flash Master

El flash Master puede trabajar en modo TTL o Manual (M).
El flash Master ajusta la señal de transmisión del canal, posición Zoom del reflector, Modo de flash Master, Modo del flash Remoto en el Grupo A,B yC respectivamente.

- **En la pantalla principal**
  Seleccione modo Wireless

- **En la pantalla Wireless**
  Seleccione modo Master.

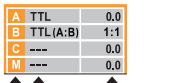
- **En la pantalla Master**
  Navegar con el cursor y ajuste los valores según las instrucciones siguientes, con los botones.
  Curso Navegación
  Ajuste del Valor

- **Selección de canal**
  Seleccione canales: Ch1, Ch2, Ch3 & Ch4

- **Selección de Zoom**
  Seleccione modo de Z00m: Auto, 24mm, 28mm, 35mm, 50mm, 70mm, 85mm, 105mm

- **Ajuste de Grupo**

Grupo
M = Master Flash
A = Grupo A
B = Grupo B
C = Grupo C



Modo Flash
TTL = Modo TTL
M = Modo Manual
--- = Flash Apagado

Ajuste de valores
Compensación Ev en modo TTL (-0.3Ev a +3.0Ev)
Rango de Potencia en modo M (1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64, 1/128)

- **Único grupo Flash esclavo (grupo A Configuración)**
  1. Desplácese el cursor para **Grupo A**
  2. Desplácese el cursor hasta **Modo de flash** y seleccione modo: TTL o M

Selección de TTL

1. Desplácese con el cursor hasta el **valor Ajuste** y establecer el nivel de compensación EV.
2. Desplácese con el cursor para M (Master).
3. Seleccione TTL o --- (flash-off) en el **Modo de Flash**
4. Cuando esté seleccionado el modo TTL,desplacese con el cursor hasta **Valor de Ajuste** y Ajustar el valor de compensación EV.
5. Desplácese con el cursor para M (Master).
6. Seleccione TTL o --- (flash-off) en el **Modo de Flash**
7. Cuando esté seleccionado el modo TTL,desplacese con el cursor hasta **Valor Ajuste** y ajuste el valor de compensación EV deseado.

Selección M

1. Desplácese con el cursor hasta **Ajuste de Flash** y ajuste el rango de potencia.
2. Desplácese con el cursor para M (Master).
3. Seleccipone M o --- (FLASH OFF) en el **Modo de Flash.**
4. Cuando esté seleccionado el modo M,desplacese con el cursor hasta **Ajuste de Flash** y ajuste la potencia.

Nota: Al establecer---modo (FLASH OFF), el flash Master puede destellar cuando se dispara la cámara, pero es un disparo para ojos rojos y no afecta a la exposición.

Multiples Grupos de flashes Esclavos (Ajustes Grupo B & C)

- Un Grupo A **DEBE** de haber antes de añadir un grupo B.

Añadir Grupo B

Cuando está selecionado modo TTL en grupo A

1. Desplácese con el cursor hasta el GRUPO B, y seleccione TTL en el modo de operación.

2. Desplácese con el cursor hasta **Ajuste de Flash** y seleccione la relación de potencia entre el Grupo A y Grupo B.
   ^ La proporción de nivel de potencia puede seleccionarse en13 diferentes combinaciones tales como A:B = 8:1 – 5.6:1 – 4:1 – 2.8:1 – 2:1 – 1.4:1 – 1:1 – 1:1.4 – 1:2 – 1:2.8 –1:4 – 1:5.6 y 1:8
3. Desplácese con el cursor para M (Master).
4. Seleccione TTL o --- (flash-off) en el **Modo de Flash**.
5. Cuando esté seleccionado el modo TTL,desplacese con el cursor hasta **Valor Ajuste** y ajuste el valor de compensación EV deseado.

Cuando el modo M está seleccionado en el Grupo A

1. Desplácese con el cursor hasta GRUPO B, y seleccione M en la operación.
2. Desplácese con el cursor hasta **Ajuste de Flash** y seleccione la potencia.
3. Desplácese con el cursor hasta M (Master).
4. Seleccione M o --- (flash-off) in el **Modo de Flash**.
5. Cuando esté seleccionado el modo M,desplacese con el cursor hasta **Ajuste de Flash** y ajuste la potencia.

Añadiendo Grupo C

Un Grupo A & B (A:B) debe de **Haber** antes de añadir un grupo C.
^El Grupo C se establece de forma independiente a la relación de poder combinación.

Cuando el modo TTL está seleccionado en los Grupos A & B:

1. Desplácese con el cursor hasta el GRUPO C, y seleccione TTL en **Modo Flash.**
2. Desplácese con el cursor hasta **Ajuste de Flash** y seleccione la compensación EV.
3. Desplácese con el cursor hasta M (Master).
4. Seleccione TTL o --- (flash-off) en el **Modo de Flash.**
5. Cuando esté seleccionado el modo TTL,desplacese con el cursor hasta **Valor Ajuste** y ajuste el valor de compensación EV deseado.

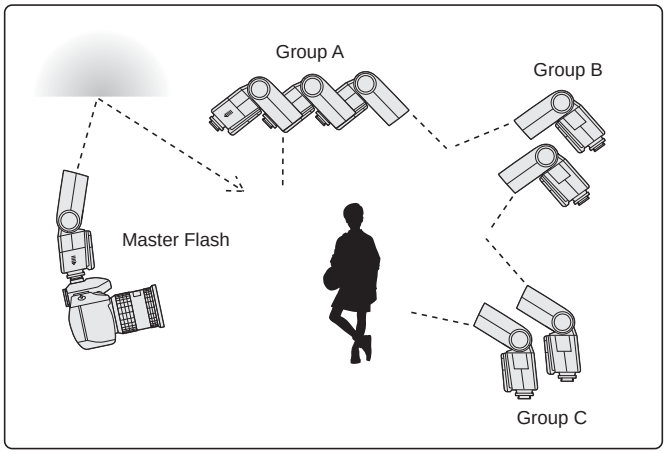
Cuando el modo M Mode está selecciondo en el Grupo A & B:

1. Desplácese con el cursor hasta el GRUPO C, y seleccione M en **Modo Flash.**
2. Desplácese con el cursor hasta **Ajuste de Flash** y seleccione la potencia.
3. Navigate the cursor to M (Master).

4. Seleccione M o --- (flash-off) en el **Modo Flash**.
5. Cuando esté seleccionado el modo M,desplacese con el cursor hasta **Ajuste de Flash** y ajuste la potencia.

^Se recomienda esta tecnica de flash con 3 grupos esclavos para sombrear o quitar sombras detrás de la de tema que puede ser causada por la iluminación producida por el grupo A y/o B.

AJUSTE DE FLASH REMOTO

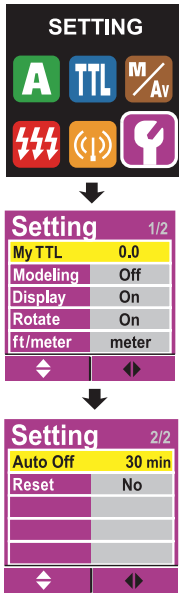


ILUMINACIÓN CREATIVA DE FLASH:
Utilice un flash Master .
Utilice flash/flashes esclavos.
Asegúrese de que el canal y su grupo de configuración es correcto.
Colocar el Flash Master en la cámara y colocar los flashes de esclavos en cualquier lugar deseable dentro del área de operación del sistema, que es aproximadamente de 7 a 10 metros entre el maestro y el flash esclavo dependiendo de la condicion de la configuración.

Ajustes personalizados

Hay una gran variedad de ajustes personalizados activos en el Di866.

- Desde vla pantalla de 6 iconos, seleccione modo Ajustes y Set
- Seleccione ▲▼ el elemento para ser peronalizado y el valor ◀ ▶ a personalizar.
- Están disponibles 7 ajustes personalizados.



My TTL **Ajuste de nivel de Exposición TTL.**

El nivel de exposición TTL es calibrado con precisión de acuerdo a un balance estandar por Nissin. Aunque está calibrado para un estandar puede requerir un ajuste personal. Se puede recalibrar en un ajuste de ±3ev. en pasos de 1/3 .

Modelado **Iluminación del sujeto para obtener la iluminación deseada.**

Emite una iluminación de flash al pulsar el botón de prueba, para ver el efecto que producirá el la iluminación del flash en la imagen.

Display **El display se puede apagar si no es necesario.**

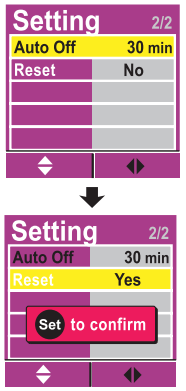
Para ahorrar enegía o impedir la iluminación de la pantalla, el display se puede apagar durante el trabajo.
Seleccione off, el display se apaga después de 8 segundos.
El display no se activa al pulsar el disparador de la cámara, solo se activa al pulsar el botón de operación del flash Di866.

Rotación **Cancelar la rotación automática.**
Al girar el flash la información de la pantalla no rota.

ft/metros **Ajusta las preferencias en la indicación de las medidas.**
Seleccione la indicación de distancia en metros o pies.

Autoapagado **Ajusta el tiempo de autoapagado.**
Se puede seleccionar desde 10, 15, 45 minutos o cancelado.

Reset **Restablecer los ajustes personalizados.**
Todos los valores personalizados vuelven al estado de fábrica.

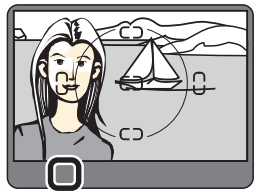


- Estas condiciones y valores personalizados son efectivos en todos los modos y se mantienen cuando esl flash esta apagado.
- Para restablecer los ajustes personalizados seleccione ▲▼ Reset, y elija "Yes" y set Set. Todos los ajuste modificados, son cancelados y el flash Di866 vuelve a los valores por defecto.

Funciones ajustadas por la cámara

FE. Lock

F.E Lock



El Di866 ofrece esta función en modo A y TTL. Enfoque al sujeto principal y pulse <✳> en la cámara (o el botón < FEL > en algúnas camaras. El valor de la exposición del sujeto principal es memorizado en el flash. Después encuadre al sujeto y apriete el disparador.

OTRAS CARACTERISTICAS

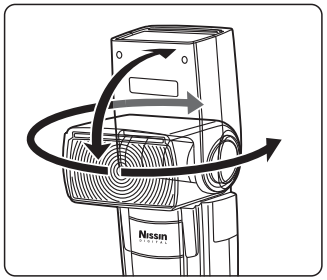
AF Luz de ayuda

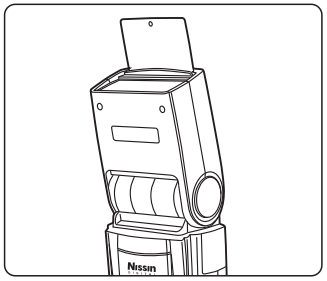
En condiciones de luz baja, el flash automaticamente emite una luz roja que ilumina el sujeto para que la cámara pueda enfocar facilmente en la osuridad.

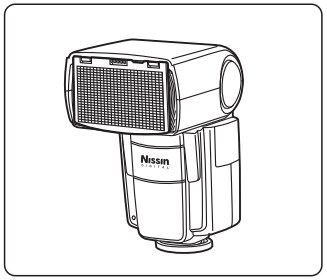
Reflector y Disfusor

Para distancias cortas o fotografía de retrato, que quiera una luz difusa o suave, utilice el reflector o difusor de luz.

- Sie el sujeto a fotografiar, está a una distancia de 2 m. extraiga el refector y suba la cabeza de flash 90 º como indica la figura.
- Tome la fotografía como de costumbre. Obtendrá un resultado mas natural en la imagen.
- Esta fotografía con reflector también es útil para fotografiar a bebés y no asustarlos.
- Extraiga el difusor de dentro del flash y pongalo delante de la ventana del flash, como se muestra es la imagen. El panel crea una luz más suave sobre el sujeto obteniendo colores más naturales.
- El difusor convierte el haz de luz en más angular, llegando a cubrir una focal de 18mm.





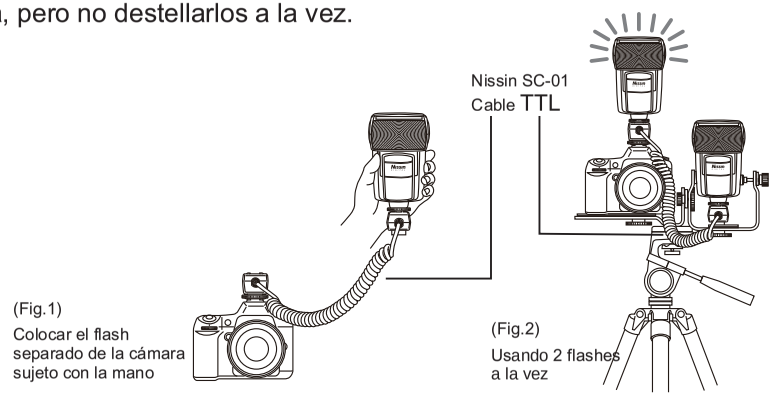


REBOTANDO LA LUZ

Cuando haga fotografías a bebés o a niños pequeños, evite dirigir el flash directamente hacia ellos, diríjalo sobre a la pared o el techo, para rebotar la luz.
Cuando realiza fotografías a personas cerca de una pared y con flash directo, produce unas sonbras en la pared. Para evitar esto, diríjalo sobre a la pared o el techo, para rebotar la luz.
Cuando se dirige el flash hacia la pared o el techo. el color de las superficies puede afectar a la imagen, se recomienda dirigir el flash hacia la superficie más neutra.

Cable Extensión automatismos TTL (Optional)

El Di866 puede utilizarse junto con Nissin SC-01 (Cable Extensión automatismos TTL). El cable transfiere toda la información TTL del cuerpo de la cámara. Se pueden conectar dos flashes al mismo tiempo a la cámara, pero no destellarlos a la vez.



(Fig.1)
Colocar el flash separado de la cámara sujeto con la mano

(Fig.2)
Usando 2 flashes a la vez

* No es posible destellar los dos flashes a la vez.

BATERIA EXTERNA "POWER PACK"

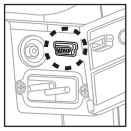
Cuando se usa una batería externa (Power Pack) el número de disparos aumenta y tiempo de reciclaje disminuye. La batería Power Pack es opcional.

Battery = NiMH battery	Operation Modes	Recycle time
Nissin Power Pack PRO-300	500 flashes	0.7 sec.
Canon CP-E4	260 flashes	1.5 sec.

El Di866 se apaga automaticamente cuando se hacen disparos continuos superior a 20 o 30 veces, para proteger el circuito de un calentamiento. Se enciende en 15 min. Por favor si utiliza las baterías estandar (Magazine de baterías), estas soportan un gran desgaste y cuando se agoten el flash deja de funcionar.
Reemplace las baterías cuando tarde en cargar más de 20 segundos.

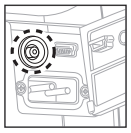
Puerto de servicio USB

Actualización de firmware, el flash Di866 tiene un puerto USB para este fin.
Constantemente están saliendo modelos nuevos de cámaras, actualizaciones de fimware para las anteriores, etc. Con este puerto el flash Di866 siempre será compatible con las nuevas cámaras. Estos firmware estarán disponibles en la pagina de NISSIN. El conector USB que suele venir con las cámaras es compatible para la conexión.



X Conector Sincro

Algunas cámaras profesionales no tienen zapata de flash, para ello el flash Di866 dispone de un conector sincro X estandar para la sincronización. Este conector también se puede utilizar cuando el flashs es controlado a distancia por un sistema de radio frecuencia (T2D de Seculine).



ESPECIFICACIONES

Usable cameras	Canon ETTL flash system SLR and hotshoe type
	compact digital cameras-ref. page 2 for camera models
Guide No.	60/198 at 105mm focal length (ISO 100 m/ft)
	40/132 at 35mm focal length (ISO 100 m/ft)
Wattage	83 Ws. at full power
Illumination coverage	24-105mm (18mm with diffuser panel built-in)
Power source	4 x LR6 batteries (Size AA Ni-MH or lithium batteries usable)
Battery life	150-1500 flashes according to the mode (with alkaline batteries)
Energy Saving	Come to Stand-by mode in 30 sec., and Power off timer can be set
Recycle timer	5.5 sec. with fresh alkaline batteries for full power
Flash Exposure	ETTL/ ETTL II for Canon digital SLR cameras
	Automatic exposure metering by external photo sensor
	Manual exposure (Power ratio available)-Ref G.No. table below
AF assist light	Effective range of approx. 0.7 to 10m / 2.3 to 33 ft.
Color Temperature	5600 K°at full power flash
Flash Duration	1/300 sec. (full power flash)
	1/300-1/30,000 sec. (controlled flash)
	FP flash for high speed synchronization
Wireless flash	Wireless TTL off camera flash system
	Wireless Master mode
	Wireless Remote mode
	Slave flash function at external auto-exposure
	Slave to digital pre-flash system
	Slave to traditional single flash sytem
External Power Pack	Service socket for the external power pack(optional accessory)
	Nissin Power Power Pack Pro-300
	Canon Power Assist Pack CP-E4
USB service port	For firmware update service from homepage
	USB cord is not included
Sync. Contact	Camera's hot shoe-ETTL for Canon system
	Traditional sync. System
	X-terminal socket
Dimensions	74 x 134 x 110mm (29.2 x 53 x 43.5 inch)
Weight	380g

Guide Number and Flash duration table

Guide No. at manual exposure mode (ISO 100 in meters/feet)

Flash Power Level

Zoom position	Full	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
24mm	31	22	16	11	8	5.5	4	2.5
28mm	36	25	18	12.5	9	6.5	4.5	3
35mm	40	28	20	14	10	7	5	3.5
50mm	46	32	23	16	11.5	8	5.5	4
70mm	52	36	26	18	13	9	6.5	4.5
85mm	54	38	27	19	13.5	9.5	7	5
105mm	60	42	30	21	15	10.5	7.5	5.5
Flash Duration (sec.)	1/600	1/900	1/1500	1/3200	1/5000	1/9000	1/15000	1/22000

PROBLEMAS AL DISPARAR

La unidad de flash no carga.
- Las baterías no están bien puestas.
  »> Instale las baterías en la correcta posición.
- Baterías gastadas.
  »>Remplacelas baterías si tarda más de 20 seg. de cargar.

La unidad de flash no destella.
- El flash no está fijado firmemente al flash.
  »> Ajuste bien el flash a la zapata de la cámara y fíjelo.
- El flah se ha apagado automaticamente.
  »> Vuelva a encenderlo.

La imagen esta sobreexpuesta o subexpuesta.
- Hay objetos reflejantes o iluminación dura cerca del motivo.
  »> Use Fv lock.
- La unidad esta ajustada en manual o distancia equivocada.
  »> Ajustelo en modo TTL o seleccione otra potencia..

WARANTEE

In case of the following reason of the defect, it may void the warrantee. Please refer the respective warrantee condition for details which depend on the country by country.

1. The product is not used in accordance with the instruction of the owner's manual.
2. The product is repaired or modified by the one who is not an authorized repair service.
3. When the products is used with the cameras not applicable, lens, adaptors or such accessories produced by the third party.
4. Fault or defect caused by fire, earthquake, flood, public pollution and such natural accident.
5. In case that the product is stored in dust, moisture, extremely high temperature or such poor condition.
6. Scratch, blemish, crush or worn out by a violently use or treatment.
7. Guarantee card without name of place purchased or date of purchase stamped, or no guarantee card.